

ヴァルター・ツィンマーマン レクチャー “To be a Beginner”

2/10
18:00 (tue)

2015年2月10日(火)
愛知県立芸術大学大講義室 (新講義棟)

(愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114)

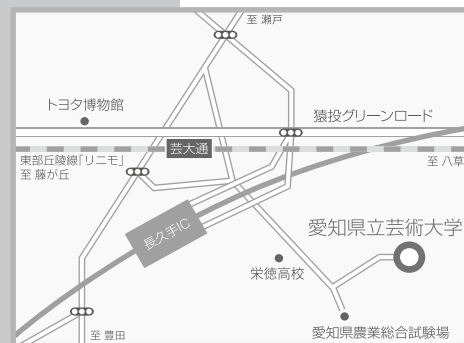
18:15~(開場 18:00)

- ・ 入場料：無料
- ・ 英語・通訳なし(場合によって部分通訳あり)

※予約は必要ありません

主催：愛知県立芸術大学音楽学部山本研究室

お問い合わせ：hirokyu_yamamoto@mail.aichi-fam-u.ac.jp



ヴァルター・ツィンマーマン Walter Zimmermann

1949年4月15日ドイツ、フランケン地方シュヴァバハ生まれ。幼少よりオーボエ、ヴァイオリン、ピアノを学ぶ。12歳で初めての作品を作曲。ニルンベルクでヴェルナー・ハイダーに作曲を師事、1968~70年ハイダース・アルス・ノヴァ・アンサンブルでピアニストとして活動。ケルンのマウリツィオ・カゲルのニューミュージック・コースに短期間参加。1970~73年にユトレヒトの中国学研究所とアムステルダム・ヤープ・クンスト民族学センターにて研鑽を積む。1974年アメリカ合衆国ハミルトンにてコンピュータを学ぶ。1975~76年にアメリカ先住民族の特別保留地を中心に民族学調査と民族音楽収集を行う。1977年ケルンにてビギナー・スタジオを創設し、1984年までコンサートシリーズを主催。1982年よりベルギー王立リエージュ音楽院作曲科講師、1982~84年ダルムシュタット夏季講習会講師、1988年デン・ハーグの王立音楽院講師。 Folkvank 音楽大学客員教授。



2/13
19:00 (fri)

2015年2月13日(金)
Buncademy (東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番 303号)

19:00~(開場 18:30)

- ・ 入場料：一般 1,500円、学生無料
- ・ 英語・部分通訳あり

※予約制 (20名)


主催：Buncademy / NPO Glovill **Glovill**

ご予約・お問合せ：info@buncademy.co.jp、fax: 03-6452-4366



代表作の一つ《ビギナーズ・マインド》(初心者の心)のアクションを伴うヴァージョンが、"claviarea" (ピアノ：中村和枝)によって日本初演されるのを機に、ベルリンの作曲家ヴァルター・ツィンマーマンが来日します。この貴重な機会に、作曲者本人が自作を中心としたレクチャーを、公演地の名古屋と東京で行います。ぜひ公演(神戸2月9日、名古屋2月11日、東京2月14日)と合わせて、ツィンマーマンのユニークな音楽思想に触れてください。

※公演についての詳細は claviarea.com を御覧ください。

協力 ■ ドイツ文化センター  GOETHE INSTITUT

助成 ■ NPO 法人 JML 音楽研究所