

## ★ 近藤 譲 特別講義 ☆

# 「音楽における時間について」

2014年9月21日、オープン記念講演会「近藤譲、ケージとフェルドマンを語る」を皮切りにスタートした BUNCADEMY は、これまで「近藤譲による二つの定期講座(読書会, 現代音楽鑑賞講座)」、「石塚潤一による音楽分析講座」、「若手研究者による音楽学講座」、「公開討論会」などの興味深く、質の高い文化芸術講座を企画／開催してきました。

なお、皆様のお蔭で「近藤譲による第1期定期講座」が先月無事終了いたしました。そしてこの度、更に興味深い新たな特別講義を以下のように開催いたします。

【日 時】 2015年3月29日(日)14:00～16:00(定員20人)

【会 場】 BUNCADEMY (東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩1分)

【住 所】 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番303号

【受講料】 2,000円 (学生 1,500円)

【ご予約／お問い合わせ】 (担当:倉脇)

appo@buncademy.co.jp または info@buncademy.co.jp

音楽を聴くとき、私たちはそこに特有の「時間」を体験します。現代の音楽に顕れているそうした「音楽的時間」の諸相について、音楽と時間の問題について長年深い関心を寄せてきた近藤譲が語ります。