

第2期 現代音楽鑑賞講座 [2015.5.24～2015.9.6]

講師：近藤 譲

【期 間／日 程】 2015年5月24日 開始 ～ 2015年9月6日終了予定（講座回数 8回）

◎ 奇数回 [近藤譲による講義]		◎ 偶数回 [参加者による発表]	
1回	H27. 5月24日(日) 15:00～16:40	2回	H27. 6月 7日(日) 15:00～16:40
3回	H27. 6月21日(日) 15:00～16:40	4回	H27. 7月 5日(日) 15:00～16:40
5回	H27. 7月19日(日) 15:00～16:40	6回	H27. 8月 9日(日) 15:00～16:40
7回	H27. 8月23日(日) 15:00～16:40	8回	H27. 9月 6日(日) 15:00～16:40

● 講座概要 ●

NHK-FMラジオの『現代音楽特集』の解説を長年務めている近藤譲による、BUNCADEMYお勧めの講座です。ご好評いただいた第1期講座に引き続き、第2期講座を開催することになりました。この講座は、単なる「解説付き音楽鑑賞」ではなく、現代の作曲家達の作品を聴くことを通じて、私達の時代の音楽について考え、意見を交わす場です。時代の最先端を切り開いてきた近藤氏ならではの、放送ではなかなか聞くことのできない貴重な内容に触れるチャンスです。

また、本講座のもう一つの特徴は、参加者が希望する作品(もし参加者自身が作曲家であれば自分の作品)を参加者全員で聴き、受講生自身がプレゼンテーションをしてディスカッションする機会が設けられていることです。

各回は、作品鑑賞とそれに係わる小講義、そして、参加者による意見の交換、という段取りで行われます。作品鑑賞と小講義については、全8回の内、原則として、奇数回では、講師の近藤譲が、現代音楽を考えるに当たっての様々な論点(例えば、形式、和声(響き)、リズム、表現内容、社会性、等々)の中から毎回一つを取り上げて、具体的な音楽作品を聴くことからその問題について語ります。また、偶数回では、参加者の希望による作品鑑賞とプレゼンテーション・ディスカッションを行う予定です。偶数回も近藤譲氏の臨席の下、参加者による発表が行われます。

講座のテーマおよび発表者のご案内はBuncademyのblogとFacebook page上にて開催前に告知されますので、興味のある回だけのご参加も可能です。

【第1回講座のテーマ】

「1960年代末の古典の一つ、ルチアーノ・ベリオの《シンフォニア》を切っ掛けに、現代の音楽における「素材」の問題について、「歴史性」との係わりの中で考えます。」

【受講料】

- 全体受講 (8回, 一括払い) 一般 14,000円 / 学生 11,000円
- 4回 (一括払い) 7,500円
- 1回毎受講 一般 2,000円 / 学生 1,500円

【定員】 20人 【最低開催定員】 7人

【会場】 BUNCADEMY (東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩1分)

【住所】 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番303号

【お申込み／お問い合わせ】 info@buncademy.co.jp または appo@buncademy.co.jp