

音楽史との新たな出会い

講師： 近藤 譲

作曲家でヒューズ『ヨーロッパ音楽の歴史』の訳者でもある、近藤譲による解説・講義を交えつつ、音楽史上の各時代における音楽文化の様相をその時代の名作を中心にじっくり考察していきます。

● 講座スケジュール

第1回	平成27年 6月 4日 (木) 19:00～20:40	「中世からルネサンスへ」
第2回	平成27年 6月18日 (木) 19:00～20:40	「ルネサンスからバロックへ」
第3回	平成27年 7月 2日 (木) 19:00～20:40	「バロックから古典派へ」
第4回	平成27年 7月16日 (木) 19:00～20:40	「古典派・ロマン派から現代へ」

● 講座概要 ●

ヨーロッパの音楽の歴史を形作っている各時代は、それぞれに、独自の音楽観、価値観、美意識をもつ、一つの文化です。音楽史を、遠い過去から現在に下ってくる大河のような持続的な流れとしてではなく、互いに異なった文化の数珠のような連なりとして見てみると、それぞれの時代の音楽が放つ輝きがいつそう鮮やかに感じられます。この講座では、音楽史上の名作を、当時の文化と考え方との係わりの中で聴くことで、「過去の時代」という私たちに一つの異文化を、音楽を通じて体験します。

全4回の講座では、とくに時代の境目に着目して、そこでの「異文化衝突」から生まれた興味深くそして素晴らしい音楽をとり上げます。第1回は、中世とルネサンスの、第2回はルネサンスとバロックの、第3回はバロックと古典派の、そして第4回は、古典派・ロマン派から現代の私たちの時代の音楽文化の境目に注目します。（文責：近藤 譲）

【受講料】

- 一回毎受講：一般 2,500円 / 学生 1,500円
- 全講座受講（4回）：
一般 9,000（一括払いの場合） / 学生 6,000円（学生は全講座受講による割引なし）

【定員】 20人 【最低開催定員】 7人

【会場】 BUNCADEMY（東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩1分）

【住所】 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番303号

【お申込み／お問い合わせ】 info@buncademy.co.jp