

作曲家パク・ミョンフン特別講演会

2016. 5. 28 (土) 17:00 Start (open 16:30)

このたび、Buncademy では、2016 年度武満徹作曲賞ファイナリストに選ばれている、韓国の作曲家パク・ミョンフン氏をお迎えし、彼の音楽と音楽思想についてお話を聞く特別講演会を企画いたしました。パク氏は、これまで世界の多数のコンクールでの入賞経歴があり、また、作曲における楽器の慎重な観察と工夫、繊細で丁寧な扱いによる音色の創出は絶賛されるなど、すでに韓国やドイツなどではその独創性が認められている、実力派作曲家です。本講演は、現代音楽の次世代を背負っていく作曲家パク・ミョンフン氏の音楽世界を覗ける貴重な機会であり、且つ、韓国に居住している彼の自作の語りを日本でお伺いできる滅多にないチャンスです。講演は日本語の通訳付きで、本講演関連のすべての資料およびお知らせなどには日本語と韓国語の両方を記載・紹介します。皆様の積極的なご参加を心よりお待ちしております。

■ 講師：パク・ミョンフン / Myunghoon PARK



作曲家パク・ミョンフンは、漢陽大学校(ソウル)作曲科 卒業後、ドイツのケルン音楽大学にて作曲ディプロマ課程、器楽作曲科および電子音楽作曲科 修士課程を修了。ロベルト・シューマン音楽院(デュッセルドルフ)の最高作曲課程を最高位の成績で修了。ヨハネス・シェルホルン(Johannes Schöllhorn)、ホセ・マリア・サンチェス=ヴェルデュ(José M. Sánchez-Verdú)、レベッカ・サンダース(Rebecca Saunders)、ミハエル・バイル(Michael Beil)、ヨルク・ヘラー(York Höller)、イ・ゾングの各氏らに師事。彼はしばしば自然現象とその変化過程や動き、また美術作品から靈感を得て作曲をしている。彼の作品では集中的な対照と反復、そして小さい単位としてのプロセス方式が主に見受けられる。また彼は、音色を重視した作品創作に力を注いでいる。

エリザベート王妃国際コンクール作曲部門ファイナリストとして入賞(ベルギー)、中央コンクール 1 位(韓国)、ガウデアムス国際音楽週間 作曲コンクール入賞(オランダ)、国際尹伊桑(ユン・イサン)作曲賞大賞(韓国)など、多数のコンクールでの入賞経歴がある。2016 年度武満徹作曲賞のファイナリストとして選ばれ、5 月 29 日に本選演奏会の開催が予定されている。現在は、漢陽大学校にて作曲を教えており、現代音楽を専門とするアンサンブル Ensemble Eins の作曲家 兼 芸術監督として活動している。

■ 通訳・翻訳：沈 孝静 / Hyojung SHIM [人文科学博士(PhD in Musicology) / Buncademy 代表]

【会場】BUNCADEMY (東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩 1 分)

〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番 303 号

【受講料】全対象 1,000 円

【ご予約／お問い合わせ】 info@buncademy.co.jp

작곡가 박명훈 특별 강연회

2016. 5. 28 (토) 17:00 Start (open 16:30)

Buncademy 에서는 2016 년도 토루 타케미츠 작곡상 파이널리스트로 선정된 한국의 작곡가 박명훈씨를 초대하여, 그의 음악과 음악관에 대하여 이야기를 듣는 자리를 마련했습니다. 박명훈씨는 그외에도 여러나라 다수의 콩쿨에서의 입상경력을 지니고 있으며, 작곡에 있어서의 악기의 세심한 관찰과 연구, 신중한 사용으로 인한 섬세한 음색의 창출은 절찬을 받는 등, 한국과 독일 등지에서는 이미 그의 작품의 독창성을 인정받고 있는 실력과 작곡가입니다. 본 강연은 현대음악의 차세대를 이끌어갈 작곡가 박명훈씨의 음악세계를 경험할 수 있는 귀중한 기회이며, 또한 한국에 거주하고 있는 그의 강연을 일본내에서 들을 수 있는 기회는 앞으로도 흔치 않을 것이라 생각됩니다. 강연은 일본어 통역이 따르고 본 강연과 관련된 모든 자료와 안내문 등에는 한국어와 일본어가 동시에 기재, 소개됩니다. 여러분의 관심과 적극적 참여를 기다립니다.

■ 강사 : 박 명훈 / Myunghoon PARK



작곡가 박명훈은 한양대학교에서 작곡 학사과정 졸업 후 독일 쾰른 국립음대에서 작곡 Diplom 과정, 작곡 및 전자음악 작곡 석사과정, 뒤셀도르프 국립음대에서 최고작곡과정 (Exellenz-studiengang Komposition)을 최우수 졸업하였으며 Johannes Schöllhorn, José M. Sánchez-Verdú, Rebecca Saunders, Michael Beil, York Höller, 이종구를 사사했다. 그는 종종 자연의 현상과 변화과정, 움직임 그리고 미술작품으로부터 영감을 받아 작업하고 있으며 그의 작업에서는 집중적인 대조와 반복 그리고 작은 단위로의 처리방식을 주로 보이고 음색작업을 중요시 하고있다.

퀸 엘리자베스 콩쿠르 작곡 부문에서 파이널리스트로 입상, 중앙콩쿠르 1 위, 가우데아무스(Gaudeamus) 작곡콩쿠르 입상, 국제 윤이상 작곡상 대상 등 다수의 콩쿠르에서 입상했으며 현재 2016 년도 토루 타케미츠 작곡상에 파이널리스트로 올라있다. 한양대학교에서 작곡을 가르치고 있으며 현대음악 전문 앙상블인 Ensemble Eins 의 작곡가 겸 예술감독으로 활동하고 있다.

■ 통역 · 번역: 심효정 / Hyojung SHIM [인문과학박사(PhD in Musicology) / Buncademy 대표]

【장 소】 BUNCADEMY (Tokyu Toyoko Line Gakugeidaigaku Station 도보1분)

#303, Takaban3-1-3 Meguro-ku, Tokyo 152-0004 JAPAN

【수강료】 전대상 1,000 엔

【예약/문의】 info@buncademy.co.jp (한국어와 일본어로의 예약 모두가능)