

「映画の音楽・音響研究——その方法と実践」

■ 講師：白井史人 / Fumito SHIRAI

1985年、新潟県新潟市生まれ。東京大学大学院総合文化研究科博士課程満期退学。現在、早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点・研究助手、東京医科歯科大学教養部非常勤講師、放送大学文京学習センター非常勤講師として研究に従事し、シェーンベルク、ハンス・アイスラーらと映画との関連を扱う博士論文を執筆している。日本学術振興会特別研究員(DC2)、ドイツ学術交流会長期奨学生(ベルリン・フンボルト大学音楽学部)、公益財団法人花王芸術・科学財団「音楽の研究」助成を経て現職。専門は無声映画期から現在にいたる日独の映画の音楽、音楽学、表象文化論。共著『貴志康一と音楽の近代』(梶野絵奈、長木誠司、ヘルマン・ゴチェフスキ編)のほか、展覧会、シンポジウム、上映・演奏イベントなどの共同企画を多く手がける。日本音楽学会、表象文化論学会、日本独文学会、日本アルバム・ベルク協会会員。

第1回

8月27日(土)14:00開演 (開場:13:30)

映画の音楽・音響をいかに語るか——映像音楽研究の理論と歴史

第2回

9月17日(土)14:00開演 (開場:13:30)

「古典的ハリウッド映画」の音楽とその逸脱

第3回

10月29日(土)14:00開演 (開場:13:30)

戦後映画の音楽の展開

第4回

11月26日(土)14:00開演 (開場:13:30)

無声映画の音をいかに聴くか——日本とドイツにおける無声映画期の音楽

【会場】 BUNCADEMY (東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩1分)

【住所】 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番303号

【受講料】 各講座 : 一般 2,000円 / 学生 1,500円

2回通し券 : 一般 3,500円 / 学生 2,800円

4回通し券(全講座受講) : 一般 6,500円 / 学生 5,500円

【ご予約・お問い合わせ】 info@buncademy.co.jp