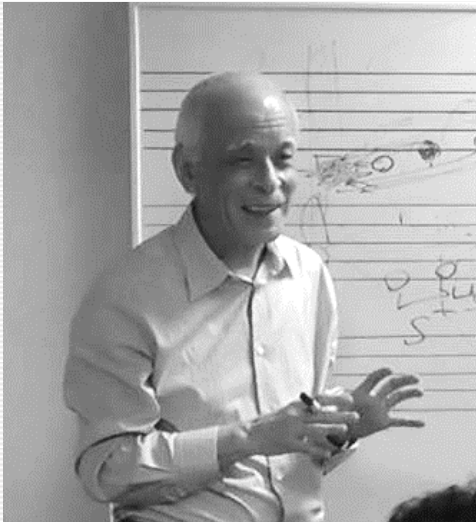


第5期 現代音楽鑑賞講座 [2017.1.15～2017.4.23]

講師：近藤 譲

【期 間／日 程】 2017年1月15日 開始 ～ 2017年4月23日終了予定（講座回数 7回）

◎ 奇数回 [近藤譲による講義]		◎ 偶数回 [受講生による発表]	
第1回	H29. 1月15日(日) 15:00～16:40	第2回	H29. 2月 12日(日) 15:00～16:40
第3回	H29. 2月26日(日) 15:00～16:40	第4回	H29. 3月 12日(日) 15:00～16:40
第5回	H29. 3月26日(日) 15:00～16:40	第6回	H29. 4月 9日(日) 15:00～16:40
第7回	H29. 4月23日(日) 15:00～16:40		



【受講料】

- 全体受講（7回、一括払い）一般 13,000 円／学生 10,000 円
- 1回毎受講 一般 2,000 円／学生 1,500 円

【定 員】 20 人 【最低開催定員】 7人

【会 場】 Buncademy（東急東横線 学芸大学駅 東口から徒歩1分）

【住 所】 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 3-1-3 リエール鷹番303号

【ご予約／お問い合わせ】 info@buncademy.co.jp

● 講座概要 ●

NHK-FM ラジオの『現代音楽特集』の解説を長年務めている近藤譲による、Buncademy のお勧めの講座です。この講座は、単なる「解説付き音楽鑑賞」ではなく、現代の作曲家達の作品を聴くことを通じて、私達の時代の音楽について考え、意見を交わす場です。時代の最先端を切り開いてきた近藤氏ならではの、放送ではなかなか聞くことのできない貴重な内容に触れるチャンスです。

本講座のもう一つの特徴は、受講生自身がプレゼンテーションをしてディスカッションする機会が設けられていることです。このプレゼンテーションは、基本的に受講生の自作を中心に行われます。また、音楽学を専門的に学んだ方、またはそれに準ずる専門知識を有すると認められる方でしたら、他の作曲家の音楽作品についての解釈、研究発表を行うこともできます。各回は、作品鑑賞とそれに係わる小講義、そして、参加者による意見の交換、という段取りで行われます。作品鑑賞と小講義については、全 7 回の内、原則として、奇数回では、講師の近藤譲が、現代音楽を考えるに当たっての様々な論点を毎回一つずつ取り上げて、具体的な音楽作品を聴くことからその問題について語ります。また、偶数回では、受講生の希望による作品鑑賞とプレゼンテーション・ディスカッションを行う予定です。偶数回も近藤譲氏の臨席の下、受講生による発表が行われます。講座のテーマおよび発表者のご案内は Buncademy の blog と Facebook page 上にて開催前に告知されますので、興味のある回だけのご参加も可能です。